

## VICTO cd 119

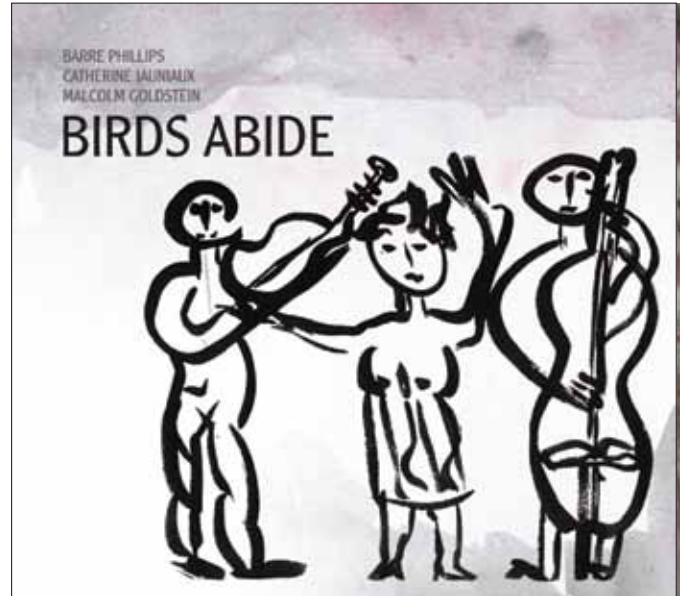
BARRE PHILLIPS / CATHERINE JAUNIAUX / MALCOLM GOLDSTEIN

# « BIRDS ABIDE »

- |                          |        |
|--------------------------|--------|
| 1. Birds Abide           | 9'48"  |
| 2. Mount G               | 9'46"  |
| 3. J On My Left Shoulder | 9'46"  |
| 4. Igritz                | 9'15"  |
| 5. Pebbles               | 11'59" |
| 6. Room 504              | 13'37" |

Toutes les musiques et les paroles sont de  
Barre Phillips (SACEM): contrebasse  
Catherine Jauniaux (SACEM): voix  
et Malcolm Goldstein (BMI): violon

Enregistré au 26<sup>e</sup> Festival International  
de Musique Actuelle de Victoriaville le 22 mai 2010.



© Les Disques VICTO  
© Les Disques VICTO, SOCAN 2010



**NOUVELLE POCHETTE EN CARTON 100 % RECYCLÉ / NEW CARTBOARD JACKET 100% RECYCLED**

## TROIS IMPROVISATEURS EXCEPTIONNELS / THREE EXCEPTIONAL IMPROVISORS

« Dans un tout autre genre, Catherine Jauniaux a offert une performance de poésie sonore absolument surprenante, se fondant dans le jeu de ses collègues Malcolm Goldstein (violon) et Barre Phillips (contrebasse) avec une étonnante transparence. Une musique pointilliste et pleine de rebonds, dans laquelle les vocalises de Jauniaux se lient aux sons de cordes avec un étonnant naturel. Elle utilise quelques fois des mots, des phrases, mais il ne faut pas y chercher plus de signification que dans les traits de violon ou les vrombissements de la contrebasse. Du grand art et sans doute l'un des meilleurs concerts de FIMAV. » Réjean Beaucage, Improjazz

"This set was my favorite one of the entire Festival. It was most magical and flowed organically. For me, this was the perfect trio, with Malcolm on the high end, Barre on the low end and Catherine somewhere in the middle with her immensely charming voice & presence. I kept thinking that this trio is perfect, communicating on a high level and taking us with them on an inner journey that only our fearless fellow travelers could do." Bruce Gallenter, Downtown Music Gallery