

VICTO cd 122-123

PETER BRÖTZMANN

SOLO + TRIO ROMA

cd 122 SOLO

- | | | |
|---|--------|-------------------|
| 1. NEVER TOO LATE BUT
ALWAYS TOO EARLY | 15'08" | saxophone alto |
| 2. SHUNKELN TO DARK BLUES | 13'16" | clarinette b-flat |
| 3. FRAMES OF MOTION | 24'50" | saxophone ténor |
| 4. LONELY WOMAN | 3'17" | saxophone alto |

Toutes les musiques sont de Peter Brötzmann (GEMA); sauf 2 minutes à la fin de la pièce 3 qui sont de I SURRENDER DEAR de HARRY BARRIS; et la pièce 4 qui est d'ORNETTE COLEMAN

cd 123 TRIO ROMA

- | | |
|-------------------------------|--------|
| 1. MUSIC MARRIES ROOM TO ROOM | 69'32" |
| 2. THE TURNING GLORY | 5'23" |

Toutes les musiques sont de
 PETER BRÖTZMANN (GEMA) : saxophones alto et ténor, tarogato
 PAAL NILSSEN-LOVE (TONO) : batterie
 MASSIMO PUPILLO (SIAE) : basse électrique

Enregistré au 27^e Festival International
 de Musique Actuelle de Victoriaville les 21 et 22 mai 2011



© Les Disques VICTO
 © Les Disques VICTO, SOCAN 2012



BRÖTZMANN@70 – VICTO @25

En 2011, le FIMAV rendait hommage à Peter Brötzmann, pour ses 70 ans, en présentant deux concerts qui ont véritablement secoué la 27^e édition de notre Festival. Tant de créativité et d'énergie! Brötzmann est vraiment impressionnant et tout un modèle pour les nouvelles générations de musiciens! Humblement, pour le 25^e anniversaire de notre label Les Disques VICTO, nous présentons le premier album double de notre histoire. C'est tout un honneur et un privilège de côtoyer des artistes de cette envergure!

Michel Levasseur, 9 mai 2012

In 2011, FIMAV celebrated Peter Brötzmann's 70th anniversary with two concerts that shook our 27th Festival like an earthquake. Such creativity! Such stamina! Brötzmann is truly an impressive artist and a model for the younger generations of musicians. As Les Disques VICTO celebrates its 25th anniversary, we humbly release our very first double album. It is quite an honour and a privilege to be working with artists of such caliber!