

LES DISQUES

victo**15****ANS DÉJÀ
YEARS ALREADY****RÉÉDITION****REISSUE****VICTO cd047****ANNA HOMLER-GEERT WAEGEMAN-PAVEL FAJT****«CORNE DE VACHE»**

1. IN MY DREAM (HWF) ..5'30"
2. IRON RAIN (WF) 3'49"
3. HIS MASTER'S VOICE (HWF) ..2'47"
4. LILLIÉNTHAL'S DRAFT (W)4'06"
5. BONGO SONG (HWF) ..6'36"
6. OO'EE (H)5'27"
7. SOLAR EXCURSIONS (HWFV)* 4'03"
8. KING OF ONIONS (HW)** 7'44"
9. TANEČEK (F)4'58"
10. TOO MUCH WHITE (HWV) ..1'55"
11. ROSALIE(H) arrangements (W)4'29"
12. BLUE FLAME BLUE .(EH) arrangements (WF)9'28"



Enregistré «LIVE» au
13^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE ACTUELLE DE VICTORIAVILLE
le 19 mai 1996 par



pour l'émission LE NAVIRE NIGHT.

ANNA HOMLER : voix, jouets, objets trouvés
GEERT WAEGEMAN : claviers, mandoline, violon
PAVEL FAJT : batterie, percussion
KOEN VAN ROY : saxophones

Histoires indéchiffrables, chansons improbables, langues inconnues et mystérieuses s'enchevêtrent avec des suggestions musicales fort disparates: saveurs Recommended, tiers-mondismes déviants, clins d'œil à une certaine pop, même des allusions presque «dance»...

Simple dans sa complexité structurelle, intimiste sans être mélancolique, la musique de HOMLER, FAJT et WAEGEMAN constitue l'un des exemples les plus convaincants de la possibilité de donner naissance à une sorte de «popular music» intelligente, plaisante et raffinée.

Indecipherable stories, improbable songs, unknown and mysterious languages suggest an extremely varied musical heritage: Recommended-style flavours, oblique Third World-isms, winks at pop music, quasi-dance innuendos...

Simple yet structurally complex, intimate without being melancholic, the music of the trio constitutes one of the most convincing examples of the possibility of creating intelligent popular music which is also pleasing and refined.

FABRIZIO GILARDINO

LES DISQUES

victo

C.P. 460, VICTORIAVILLE, QUÉBEC, CANADA, G6P 6T3.
TÉL. : (819) 752-7912
info@victo.qc.ca

FAX : (819) 758-4370
www.victo.qc.ca

