

VICTO cd049

## MUSCI / VENOSTA / MARIANI

### «Losing the orthodox path»

- |   |        |
|---|--------|
| 1. BLUE                                     | 6'22"  |
| <i>(R. Musci - G. Venosta)</i>              |        |
| 2. THE ADVENT OF ROSE + CROIX               | 6'00"  |
| <i>(R. Musci - G. Venosta - M. Mariani)</i> |        |
| 3. OU EST TI                                | 4'57"  |
| <i>(R. Musci - G. Venosta - M. Mariani)</i> |        |
| 4. LA MORRA                                 | 7'08"  |
| <i>(M. Mariani - G. Venosta)</i>            |        |
| 5. BROKEN OXYGEN                            | 3'17"  |
| <i>(R. Musci)</i>                           |        |
| 6. HIC SUNT LEONES                          | 10'40" |
| <i>(G. Venosta - M. Mariani)</i>            |        |
| 7. CONTRA'L RAI                             | 5'39"  |
| <i>(M. Mariani - G. Venosta)</i>            |        |
| 8. BARONS                                   | 1'38"  |
| <i>(M. Mariani - G. Venosta)</i>            |        |



Produit, enregistré et mixé par R. Musci,  
G. Venosta & M. Mariani  
au Fx Studio de Milan, de 1994 à 1996

**ROBERTO MUSCI** - *échantillonneur digital, guitare électrique préparée, bandes, lecteur compact, effets, synthétiseur, "rain-stick"*

**GIOVANNI VENOSTA** - *piano préparé, orgue, épinette, voix, ocarina, bruits de bouche, percussion, bombarde, échantillonneur digital, synthétiseur, tubulaires, percussion digitale, pandaa (cithare du Burkina Faso)*

**MASSIMO MARIANI** - *traitements d'enregistrements sur disque dur, voix, électroniques, guitare électrique, guitare acoustique désaccordée, harmonica, bruits de bouche, bandes, glockenspiel digital, mandoline, contrebasse, échantillonneur digital, valiha (cithare de Madagascar), effets de retour*

For their new cd, the extraordinary Italian duo of MUSCI/VENOSTA is joined by an other brilliant musician MASSIMO MARIANI. Together they construct music by intergrating ethnic samples into played compositions. In some ways this can be compared to ENO and BYRNE's «My life in the Bush of Ghosts» but here the process goes much deeper. The result is exquisite popular music.

«The treatment of ethnic voices is quite beautiful... there is much here to delight» THE WIRE

«Losing the Orthodox Path is an hommage to ancient music, but through an «electro-acoustic» approach. Our jazz and/or rocks souls do the rest.» MUSCI / VENOSTA / MARIANI

